

JOHANN SEBASTIAN BACH

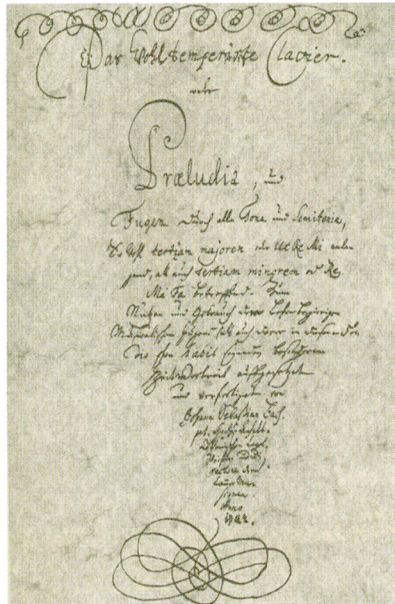
Das Wohltemperierte Klavier I & II · The Well-Tempered Clavier I & II

BWV 846-893

HEIDRUN HOLTSMANN

Klavier · Piano

Rund zwei Jahrzehnte liegen entstehungs- geschichtlich zwischen den beiden Bänden von Johann Sebastian Bachs »Wohltemperiertem Klavier«. Den ersten stellte er in den Jahren als Kapellmeister im anhaltinischen Köthen (1717 bis 1723) zusammen. Einzelne Stücke oder Vorformen zu ihnen mögen bereits am Ende seiner Weimarer Zeit komponiert worden sein. Es war, wie Christoph Wolff feststellt, »sein bis dahin wohl revolutionärstes Tastenwerk«, und das in mehrfacher Hinsicht. Zum ersten Mal schrieb ein Komponist Werke in allen zwölf Dur- und allen zwölf Molltonarten, welche die chromatische Skala ermöglicht, und vereinte sie in einer Sammlung. Die 24 Präludien und Fugen boten zudem ein Kompendium einerseits der Spieltechniken, der Genres und Formen damaliger Klaviermusik, andererseits aber auch der Kompositionskunst und der Musikauffassung. Bach führt außerdem in die Elementaria des Musizierens, des musikalischen Denkens und Gestaltens ein.



Between the composition of the two books of Johann Sebastian Bach's »Well-Tempered Clavier« lie nearly two decades. He compiled the first during his years as Kapellmeister in Köthen in Saxony-Anhalt (1717 to 1723). Some of the pieces, or early forms of them, may already have been composed at the end of his time in Weimar. As Christoph Wolff notes, it was »probably his most revolutionary work for a keyboard instrument up to then«, in several respects. It was the first time a composer had written works in all the twelve major and twelve minor keys of the chromatic scale and put them together in a collection. In addition, the 24 preludes and fugues offered a compendium of the playing techniques, genres and forms of the piano music of the time. Not only that, they provided an overview of the art of composition and understanding of music. Bach also offers an introduction to the fundamentals of music playing, musical thinking and creativity.

musicaphon M 56922

info@musicaphon.de
www.musicaphon.de

LC 00522

MADE IN GERMANY

ISRC: DE-D73-18-003-01 bis 48

© und © 2018 by

KLASSIK CENTER
Glöcknerpfad 47, 34134 Kassel
info@klassikcenter-kassel.de
www.klassikcenter-kassel.de

